**Slavic 218/452** **(M/T/W/R 12:05; Van Hise 382)**

# FOURTH-SEMESTER (INTENSIVE) CZECH

Dr. David Danaher
Van Hise 1444, 2-9765 dsdanaher@wisc.edu | pes@mac.com
617-803-1052 (cell) Office hours: by appointment, T 1-2, W 2-3

Our course website: http://cokdybysme.net/syllabimaterials.html

**Course Objectives.** This course is designed to develop communicative skills in Czech: reading, speaking, listening, and writing.

Our goals are: (1) to complete three units in the textbook *Communicative Czech (Intermediate)*: Lekce 2 (conditional constructions), Lekce 7 (*aby* constructions), and Lekce 8 (participles and verbal nouns); (2) to build vocabulary and develop reading fluidity by reading the play *Audience* by V. Havel; and (3) to build vocabulary and develop comprehension skills through systematic work on the film *Musíme si pomáhat*. Students will also undertake a reading project to apply what they learn in the course to their own interests.

As instructor, I will facilitate the achievement of the course objectives by providing you with a framework in which to learn, but I cannot achieve the objectives or learn for you. Only *independent, consistent (daily) work* and *active assimilation* of the course content on your part will result in the successful attainment of all the course goals and your own personal ones. Progress in this respect will be measured by homework, class participation (preparedness!), tests, and completion of the final project.

**Materials.** Our main text is *Communicative Czech*. Materials will be in the form of handouts, and it will be necessary to charge each student 10$ for copies (checks made out to UW or cash). We will also be working with the film *Musíme si pomáhat (Divided We Fall)*, so please purchase a copy for your own use or to share with others.

**Requirements.** The following are required for successful completion of the course; I have also indicated how each requirement will figure in the final grade.

| | |
|---|---|
| • Attendance and active participation | 10% |
| • Homework from textbook | 10% |
| • Homework on film | 15% |
| • Homework on Havel's play | 15% |
| • Quizzes | 10% |
| • Tests (3) | 30% (10% each) |
| • Final Project | 10% |

**Homework** will consist of exercises based on the textbook *Communicative Czech* and guide questions on the reading. For work on the **film**, students will be given a transcript with blanks and scene-by-scene exercises. Havel's **play** will be provided in the form of a heavily glossed and annotated handout, and the work will consist of reading the play and completing exercises on the language and content.

**Attendance** and active **participation** will be expected at our class meetings and at least occasional attendance at Czech Table.

**Final projects** will be further reading in Czech to demonstrate improved reading knowledge and further increase of vocabulary stock. Students will be required to present their projects orally to everyone at the end of the semester.

**Absence Policy.** All unexcused absences will affect the attendance and participation part of the student's final grade. More than **four** unexcused absences (ie, four classes) will result in a **loss of 10% of the final grade** (that is, the student will lose a whole letter grade). This is a strict policy since even a small number of missed classes will significantly undermine the integrity of the course. Please try to notify me BEFORE you miss a class, if possible.

**Grading.** Grades will be earned according to the following scale:

| | |
|---|---|
| 92+ | A |
| 89-91 | AB |
| 82-88 | B |
| 79-81 | BC |
| 70-78 | C |
| 60-69 | D |
| 0-59 | F |

As the instructor for the course, I am committed to helping you learn as much as possible from the course and achieve the course objectives. I am available for outside help whenever you need it; make an appointment to see me, drop by my office, or text-message me at home with questions (but please not after 9:00 pm!).

---

## Rozvrh jarního semestru 2009

| | |
|---|---|
| Stř 21.1 | První hodina nového semestru: opakujeme pády! |
| Čt 22.1 | *Communicative Czech*, 2. lekce (kondicionál) |
| | |
| Po 26.1 | |
| Út 27.1 | |
| Stř 28.1 | |
| Čt 29.1 | Film 1. |
| | |
| Po 2.2 | |
| Út 3.2 | |
| Stř 4.2 | Film 2. |
| Čt 5.2 | |

| | |
|---|---|
| Po 9.2 | *Audience* Úvod/1. |
| Út 10.2 | |
| Stř 11.2 | **Písemka 1**. |
| Čt 12.2 | *Communicative Czech*, 7. lekce (*aby*) |
| | |
| Po 16.2 | Film 3. |
| Út 17.2 | |
| Stř 18.2 | |
| Čt 19.2 | *Audience* 2. |
| | |
| Po 23.2 | |
| Út 24.2 | |
| Stř 25.2 | |
| Čt 26.2 | Film 4. |
| | |
| Po 2.3 | Nemáme hodinu. |
| Út 3.3 | |
| Stř 4.3 | |
| Čt 5.3 | **Písemka 2**. |
| | |
| Po 9.3 | Film 5. |
| Út 10.3 | *Audience* 3. |
| Stř 11.3 | *Audience* 4. |
| Čt 12.3 | *Communicative Czech*, 8. lekce (verbální substantiva) |

Jarní prázdniny!

| | |
|---|---|
| Po 23.3 | Nemáme hodinu. |
| Út 24.3 | Film 6/7. |
| Stř 25.3 | *Audience* 5. |
| Čt 26.3 | |
| | |
| Po 30.3 | |
| Út 31.3 | |
| Stř 1.4 | |
| Čt 2.4 | |
| | |
| Po 6.4 | *Audience* 6. |
| Út 7.4 | |
| Stř 8.4 | |
| Čt 9.4 | Film 8. |
| | |
| Po 13.4 | |
| Út 14.4 | **Písemka 3**. |
| Stř 15.4 | *Audience* 7. |
| Čt 16.4 | *Audience* 8. |

[Email me soon about a text for your final project/presentation!]

| | |
|---|---|
| Po 20.4 | Nemáme hodinu. |
| Út 21.4 | Nemáme hodinu. |
| Stř 22.4 | Film 9/10. |
| Čt 23.4 | |
| | |
| Po 27.4. | *Audience* 9. |
| Út 28.4 | Nemáme hodinu. |
| Stř 29.4 | Film 11. |
| Čt 30.4 | Film 12. |
| | |
| Po 4.5 | Film 13. |
| Út 5.5 | Konzultace. |
| Stř 6.5 | Prezentace. |
| Čt 7.5 | Prezentace. |

---

**Čeština 218 /452** **Sylabus 1, leden-únor 2009**

**Opakování pádů myšlenkami Karla Čapka**
**2. lekce v učebnici *Communicative Czech*: kondicionál.**
**Film „Musíme si pomáhat“: 1. díl a 2. díl**
**Havlova hra *Audience*: úvod a 1. díl**
**Spojky: ačkoli(v), aniž (by), i když, jako by, jestli(že)***
**Kondicionál v akci***

* See http://cokdybysme.net/outlineczgramm.html.

| | |
|---|---|
| Stř, 21.1 | Opakujeme pády myšlenkami Karla Čapka. Spojka „ačkoli(v)“.<br>**Úkol**: Seznamte se s 2. lekcí (a s novou učebnicí): (1) udělejte si "flashcards"; (2) studujte novou gramatiku (kondicionál) na str. 28 (a také na webové stránce kurzu: „Conditional constructions“); (3) přečtěte text o pražském jaře na str. 22. Už jste si koupili DVD filmu *Musíme si pomáhat*? |
| Čt, 22.1 | Začínáme novou lekci: „Co s volným časem?“ Text o Pražském jaře a cvičení po textu. Kondicionál.<br>**Úkol**: Cvičení na hand-outu (cv. 1). |
| Po, 26.1 | Čtení na str. 23 a cvičení po čtení. Kondicionál.<br>**Úkol**: Cvičení na hand-outu (cv. 2). |
| Út, 27.1 | Čtení dopisů, cv. 4 a 5 na str. 26 a 27; cvičení po čtení.<br>**Úkol**: Cvičení na hand-outu (cv. 3). Spojka „aniž (by)“. |

Stř, 28.1 Poděkování. Podmínkové věty s *kdyby*. Spojka „aniž (by)“.
**Úkol**: Film 1! Na pondělí: cvičení na hand-outu (cv. 4).

Čt, 29.1 Film 1.
**Úkol**: V pondělí máme první prověrku semestru — hurá! Spojka „jako (by)“.

Po, 2.2 **Prověrka**. Ještě něco o *kdyby*. Spojka „jako (by)“.
**Úkol**: Cvičení na hand-outu (cv. 5) . Přečtěte texty o různých lidech na str. 33. Film 2!

Út 3.2 Texty o lidech na str. 33 a cvičení po textech.
**Úkol**: Film 2!

Stř, 4.2 Film 2.
**Úkol**: Spojky „i když“ a „jestli(že)“. Kondicionál v akci: každý přeloží jednu větu v každé kategorii („kdybych“, „kdybys“, „kdyby“, „kdybysme“, „kdybyste“, „bych“, „bys“…).

Čt, 5.2 Spojky „i když“ a „jestli(že)“. Kondicionál v akci.
**Úkol**: *Audience*: úvod a 1. díl!

Po, 9.2 *Audience*: úvod/1.
**Úkol**: Materiál na opakování.

Út, 10.2 Opakujeme.
**Úkol**: Zítra bude první písemka semestru — třikrát hurá!

Stř, 11.2 **Písemka 1**.

---

**Čeština 218 /452** **Sylabus 2, únor-březen 2009**

**7. lekce v učebnici *Communicative Czech*: pasivum, *aby*, spojky**
**Film „Musíme si pomáhat“: 3. díl a 4. díl**
**Havlova hra *Audience*: 2. díl**
**Spojky: až, dokud, dokud ne-, jakmile, kdykoli(v), když, pokud, proto, přesto***
***Aby* v akci***

* See http://cokdybysme.net/outlineczgramm.html.

Stř, 11.2 **Písemka 1**.
**Úkol**: Seznamte se s 7. lekcí! Přečtěte a studujte Gramatiku A ("reflexivní pasivum", str. 93), Gramatiku C ("spojky a spojovací výrazy", str. 96-7) a

Gramatiku D ("*aby*", str. 100-1). Studujte i pdf „*Aby* constructions“ na naší webové stránce. Domácí úkol 1 [handout].

Čt, 12.2 Lekce 7! Reflexivní pasivum (se*)*.
**Úkol**: Na pondělí: 3. díl filmu. Na úterý: domácí úkol 2 [handout].

Po, 16.2 Film 3.
**Úkol**: Spojky „až“ a „když“.

Út, 17.2 Konstrukce *aby*. Spojky „až“ a „když“.
**Úkol**: Domácí úkol 3 [handout]. *Aby* v akci: každý přeloží dvě věty v každé kategorii („abych“, „abys“, „aby“…). Spojky „dokud“ a „dokud ne“. Na čtvrtek: *Audience* 2.

Stř, 18.2 Ještě něco o konstrukci *aby*. Spojky „dokud“ a „dokud ne“.
**Úkol**: *Audience* 2. Na pondělí: domácí úkol 4 [handout].

Čt, 19.2 *Audience* 2.
**Úkol**: V pondělí máme prověrku! Spojky „jakmile“, „kdykoli(v)“, „pokud“.

Po, 23.2 **Prověrka 1**! Spojky a spojovací výrazy.
**Úkol**: Přečtěte text na str. 90 a udělejte domácí úkol 5 [handout]. Spojky „proto“, „přesto“.

Út, 24.2 Ještě něco o spojkách.
**Úkol**: Přečtěte text (na str. 90) o Mahlerové. Na čtvrtek: film 4.

Stř, 25.2 Text na str. 90: rozhovor s Janou Mahlerovou.
**Úkol**: Film 4! Domácí úkol 6 [handout] na pondělí.

Čt, 26.2 Film 4.
**Úkol**: Domácí úkol 6 [handout]. Přečtěte text na str. 103. V úterý bude další prověrka!

Po, 2.3 **Nemáme hodinu**, ale vy máte dost práce: film, hra, spojky, *aby*…!

Út, 3.3 **Prověrka 2**. Text na str. 103: volný čas.
**Úkol**: Domácí úkol 7 [handout]. Materiál na opakování.

Stř, 4.3 Domácí úkol 7. Opakujeme.
**Úkol**: Písemka!

Čt, 5.3 **Písemka 2**.

---

**Čeština 218/452** **ylabus 3, březen-duben-květen 2009**

## 8. lekce v učebnici *Communicative Czech*: složené pasivum / verbální substantiva
## Film „Musíme si pomáhat“: 5. - 8. díly
## Havlova hra *Audience*: 2. - 6. díly
## Verbální substantiva a složené pasivum v akci*

* See http://cokdybysme.net/outlineczgramm.html.

| | |
|---|---|
| Čt, 5.3 | **Písemka 2**.<br>**Úkol**: Film 5! Audience 3 a 4! |
| Po, 9.3 | Film 5.<br>**Úkol**: *Audience* 3. |
| Út, 10.3 | *Audience* 3.<br>**Úkol**: *Audience* 4. |
| Stř, 11.3 | *Audience* 4.<br>**Úkol**: Seznamte se s 8. lekcí: složené pasivum (str. 111-112), slovesná substantiva (str. 114). Seznamte se i s materiálem („Past participles“ a „Verbal nouns“) na naší webové stránce |
| Čt, 12.3 | CC8: složené pasivum I.<br>**Úkol**: Na úterý po prázdninách: Film 6/7! Na středu po prázdninách: *Audience* 5! Na čtvrtek po prázdninách: domácí úkol 1. Nová slova! |

**Jarní prázdniny! Hurááááá!**

| | |
|---|---|
| Po, 23.3 | **Nemáme hodinu**, ale vy máte film a hru. |
| Út, 24.3 | Film 6/7.<br>**Úkol**: *Audience* 5! |
| Stř, 25.3 | *Audience* 5.<br>**Úkol**: Nová slova! Domácí úkol 1. |
| Čt 26.3 | Domácí úkol 1. Složené pasivum II.<br>**Úkol**: Domácí úkol 2. V pondělí bude prověrka! |
| Po, 30.3 | **Prověrka**. Domácí úkol 2. Slovesná substantiva I.<br>**Úkol**: Domácí úkol 3. Slova! |
| Út, 31.3 | Domácí úkol 3. Slovesná substantiva II.<br>**Úkol**: Domácí úkol 4. |
| Stř, 1.4 | Domácí úkol 4.<br>**Úkol**: Slova! Domácí úkol 5. |
| Čt, 2.4 | Domácí úkol 5. Text na str. 106.<br>**Úkol**: *Audience* 6. Příští týden v úterý bude další prověrka. |
| Po, 6.4 | *Audience* 6.<br>**Úkol**: Prověrka! Ve čtrvrtek děláme film 8. |

| | |
|---|---|
| Út, 7.4 | **Prověrka**: slova, slova, slova.<br>**Úkol**: Materiál na opakování. |
| Stř, 8.4 | Opakujeme.<br>**Úkol**: Film 8! |
| Čt, 9.4 | Film 8.<br>**Úkol**: Materiál na opakování. |
| Po,13.4 | Opakujeme.<br>**Úkol**: Zítra bude poslední písemka semestru! |
| Út, 14.4 | **Písemka 3**.<br>**Úkol**: Audience 7! |
| Stř 15.4 | *Audience* 7.<br>**Úkol**: Audience 8! |
| Čt, 16.4 | *Audience* 8.<br>**Úkol**: Film 9! Film 10! |

[Email me soon about your project/presentation texts!]

| | |
|---|---|
| Po, 20.4 | **Nemáme hodinu**, ale vy máte dost práce: film 9/10 a *Audience* 9! |
| Út, 21.4 | **Nemáme hodinu**. |
| Stř, 22.4 | Film 9/10. |
| Čt, 23.4 | Film 9/10, druhý den.<br>**Úkol**: *Audience* 9! |
| Po, 27.4 | *Audience* 9.<br>**Úkol**: Film 11! |
| Út, 28.4 | **Nemáme formální hodinu**, ale vy máte dost práce: film a prezentace. |
| Stř, 29.4 | Film 11.<br>**Úkol**: Film 12! |
| Čt, 30.4 | Film 12.<br>**Úkol**: Film 13! Prezentace. |
| Po, 4.5 | Film 13.<br>**Úkol**: Vaše prezentace! |
| Út, 5.5 | **Nemáme formální hodinu**, ale máme konzultační hodinu. |
| Stř, 6.5 | **Prezentace**. |
| Čt, 7.5 | **Prezentace**. |